

randverschijnselen

Er zijn lijnen die zijn zoals ze zijn, non-design.

Het zijn de lijnen van de niet-doelgerichtheid, de lijnen van de atlas: rivieren, kustlijnen. Maar ook het spoor van een slak, een draadje wol van een uitgehaald breiwerk, een stukje ijzerdraad dat al een paar keer werd gebruikt om iets vast te binden. Of de lijn die je pen veroorzaakt als hij het pad volgt dat je ogen langs de contour van een voorwerp maken.

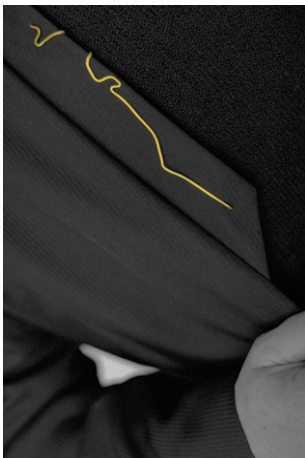
Dit soort lijnen fascineren mij. Ze ontstaan niet willekeurig, niet zo maar, want ze zijn het resultaat of bijverschijnsel van grote of kleine processen. Maar ze ontstaan nooit met zichzelf als doel, altijd terloops, in de marge van de gebeurtenissen.

Ze worden waargenomen maar niet gezien. Criteria als mooi of lelijk zijn niet van toepassing. Ook hun aanwezigheid zelf is terloops.

Het is een paradox om deze lijnen te gebruiken als sieraad, iets dat nooit bedoeld is om terloops te zijn. Zie het als een poging om ze te laten zien zoals ze zijn, en te dragen zoals ze zijn, half zichtbaar.

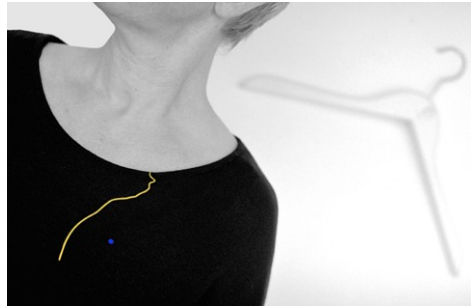


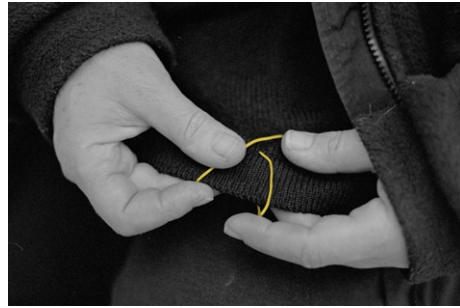














alle broches uitgevoerd in 14 kt goud
prijzen op aanvraag

email: info@anekuypers.nl
website: www.anekuypers.nl

©
sieraden anke kuypers
fotografie denis markic
1999

nr