

de zandloper van de eeuwigheid

*the hourglass of eternity*



Ik besloot om mijn bijdrage **n:u** te noemen.

per slot van rekening is **nu** het smalste deel in de zandloper van de eeuwigheid.

In de tuin staan bordjes, zoals ze in botanische tuinen worden gebruikt.

De tekst op de bordjes verwijst naar de tijd en het tijdsbegrip zoals wij het beleven.

Door de plaats en de positie van de bordjes zullen verbindingen met de omgeving als vanzelf ontstaan.

*For this project in the historical garden I decided to make a contribution called **n:u** (the dutch word 'nu' meaning now, this very moment)*

*For in fact **now** is the narrowest part in the sandglass of eternity*

*In the park I installed plates like the signs with the names of plants or trees, used in botanical gardens*

*the texts I used are all in their own way related to time, and our sense of time.*

*The texts will quite naturally evoke associations and relate to the surroundings and the way you see them.*

Project 'de zandloper van de eeuwigheid'

Martenatuin Franeker

Anke Kuypers 2005